

# LES PERSONNES CLES DU MODELE DE MUSICOTHERAPIE EN GERIATRIE

## Le résident

Il est le cœur du modèle.

Au travers des séances de musicothérapie et par l'aménagement de l'environnement sonore, le modèle poursuit l'objectif de :

- maintenir ses facultés cognitives et sensori-motrices
- maintenir ses repères sociaux et familiaux
- apaiser les tensions, diminuer les troubles anxieux
- susciter des émotions et des pensées positives
- améliorer sa qualité de vie
- se reconnecter à son identité, à son histoire de vie
- réinscrire son histoire de vie dans une continuité



## Le musicothérapeute

Il applique le modèle et assure une mission de coordination.



En amont du suivi, c'est lui qui :

- réalise les audits, notamment l'audit sonore, collecte des informations auprès de la famille et des soignants, évalue le potentiel du résident...

Pour le suivi, c'est lui qui :

- détermine les objectifs thérapeutiques et les moyens musicothérapeutiques
- conduit les séances de musicothérapie
- Utilise les outils de suivi du modèle pour observer l'évolution du résident et réajuster le suivi et les objectifs si nécessaire.

C'est aussi lui qui :

- pilote et coordonne l'aménagement de l'environnement sonore et l'utilisation d'éléments musicaux dans le parcours du résident.

## La famille

Au sein du modèle, la famille est pleinement impliquée dans le projet de soin de son parent.



Un questionnaire aidant-famille a été spécifiquement conçu pour collecter, auprès des proches, des informations précieuses pour le suivi musicothérapeutique.

La famille contribue pleinement à la reconstitution du calendrier autobiographique sonore et musical de son parent.

Ces éléments sonores et musicaux, inscrits dans la mémoire épisodique du résident, constitueront de la matière première pour les séances.

## Le personnel

Pour améliorer la communication soignant-soigné et d'équipe ainsi que diminuer les risques psycho-sociaux :



- Les soignants sont amenés à transmettre au musicothérapeute, via des fiches spécifiques, des éléments sonores identifiés comme ayant un effet particulier sur le résident.
- Différents outils du modèle sont par ailleurs alimentés par le musicothérapeute afin que certaines musiques puissent être utilisées hors des séances de musicothérapie, lors des soins douloureux ou en cas d'agitation par exemple.

Ainsi, le musicothérapeute transmet ses préconisations à l'équipe tandis que l'équipe nourrit la pratique musicothérapeutique.

## L'institution

Elle est mobilisée pour améliorer la qualité de vie de ses résidents.



- Elle aménage son environnement sonore
- Favorise la dynamique sociale
- Cherche à redonner du sens à la vie institutionnelle

Dans cette optique, des audits sonores sont réalisés en amont du suivi, des séances groupales de musicothérapie sont menées, tous les acteurs de l'institution sont mobilisés par l'intermédiaire du musicothérapeute.

Pour en savoir plus, contactez-nous !

<https://francemusicotherapie.fr/>

06.89.28.82.21

[contact@francemusicotherapie.fr](mailto:contact@francemusicotherapie.fr)

