

# MODELE

## MUSICOTHERAPIE EN INSTITUTION GERIATRIQUE LES OUTILS



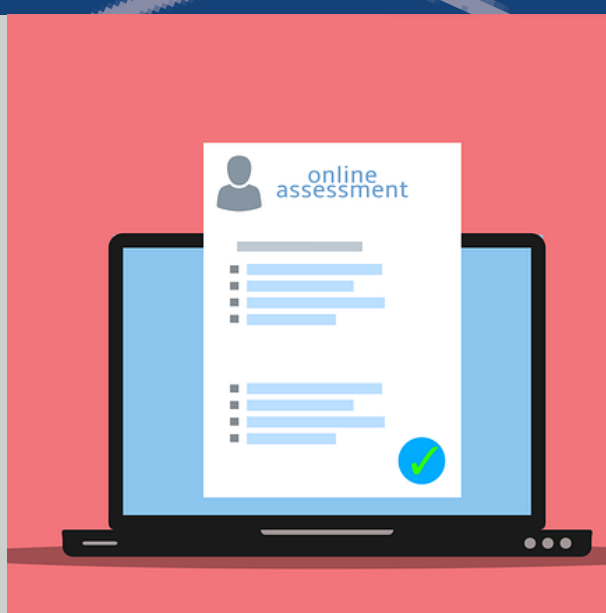
### EN AMONT


#### Au niveau de l'établissement :

- Audit sonore de l'établissement
- Audit du rythme des journées
- Evaluation de la communication soignant-soigné

#### Avec le résident :

- Identification des périodes anxiogènes
- Questionnaire aidant-famille
- Evaluation de(s) :
  - différents troubles
  - capacités mnésiques
  - capacités de communication
  - la réceptivité musicale
  - l'identité sociale, culturelle et musicale



**Fiche de suivi**

Prénom et nom du  
Prénom et nom du

Notation > 0 : Ne se souvient pas

Evolution mnésique toutes les six séances  
Amplitude d'évaluation intermédiaire

Réf.	Titre de la chanson identifiée	Séance 1 à 6	Séance 7 à 12	Séance 13 à 18
1	Ex : Sur le pont d'Avignon	0	6	0
2	Ex : Trois jeunes tambours	0	0	5
3	Ex : Gentil coquelicot	7	0	0
4	Ex : Douce nuit, Sainte nuit	0	0	0
<b>TOTAL 6 séances</b>		<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

### PENDANT LE SUIVI

#### En musicothérapie

- Des fiches de suivi individuel
- Des quiz de suivi mnésique
- Une fiche de suivi d'application musicothérapeutique

### Avec l'équipe

- Des fiches de transmission
- Un programme des thématiques d'animation avec quiz associés : collecte de données musicothérapeutiques



### BILAN

Des graphiques permettent de visualiser le bénéfice du suivi sur :

- les capacités cognitives
- l'état thymique
- la dynamique sociale

Une synthèse clôture ce bilan