

<https://www.afm-musicotherapie.org/>

« Jouer, parler, enregistrer,  
interpréter en musicothérapie »

## Programme de la journée

9h00 François-Xavier VRAIT

Accueil des participants et explications techniques  
Présentation des modérateurs

9h15 Dr Nicole DUPERRET, Présidente de l'AFM

Ouverture de la journée

### 1<sup>ère</sup> séquence

Modératrice : Violetta DONINI

9h30 Iseline PEYRE

« L'enregistrement : introduction aux principes,  
usages et enjeux.

De la technique à l'éthique »

10h15 Viviane SERON

« L'éthique du soin dans la recherche en arts-  
thérapies »

11h00 Pause

11h30 Discussion avec les participants

12h00 Table ronde : « Enregistrer ? »

Discutante : Nicole DUPERRET  
avec Rachel HENRIO, Ella TANDEO, Isabelle  
JULIAN, Alice SAULNIER

12h30 Discussion avec les participants

13h00 Pause déjeuner

### 2<sup>ème</sup> séquence

Modérateur : Anthony BRAULT

Interprète : Agostino TROTTA

14h15 Oscar PISANTI

« Entre le Jouer et le Ne pas jouer : les interventions  
du musicothérapeute au-delà (et avant) les sons et  
la musique »

15h00 Discussion avec les participants

15h30 Jérôme BOUTINAUD

« Aux sources de l'engagement clinique : la place et  
le rôle du contre-transfert corporel »

16h15 Discussion avec les participants

16h30 Professeur Émérite Edith LECOURT

Synthèse et Clôture

17h00 Fin de la journée

### S'inscrire et réserver en ligne

- ▶ Inscriptions 25,00 euros
- ▶ Etudiants et membres AFM 15,00 euros
- ▶ Repas sur place 15,00 euros
- ▶ Gratuit pour les étudiants de l'Université de Paris (Master Création artistique)

👉 [Lien Formulaire d'inscription ICI](#)

## « Jouer, parler, enregistrer, interpréter en musicothérapie »

**Jouer** ? Qu'est-ce qui amène le musicothérapeute à  
jouer avec les patients ?

**Parler** ? Quelle est la place de la parole ? Pour quoi ?  
Pour qui ? A quel moment ?

**Enregistrer** ? Quelle est la fonction de l'enregistrement  
dans les séances de musicothérapie active ? À  
quoi/à qui sert-il ? Pour les participants ? Pour les  
musicothérapeutes ? Qu'est-ce que l'on en fait ?  
Qu'est-ce qu'on ne peut pas en faire ?

**Interpréter** ? L'interprétation est-elle une modalité  
d'intervention du musicothérapeute ? Si oui, se situe-  
t-elle à un niveau sonore/musical et/ou à un niveau  
verbal ?

Ces différentes questions sont liées à celle de la  
pathologie des participants ainsi qu'au style et aux  
"outils" du musicothérapeute : son écoute du jeu avec  
les sons, avec ou sans enregistrement, son écoute des  
sujets du groupe et du groupe lui-même, sa lecture  
des modalités relationnelles qui se (re)mettent  
en jeu entre lui et le(s) participant(s), les reprises après  
coup (intérêt de l'enregistrement) ...

Comment le musicothérapeute pense et pose ses  
interventions à la lumière d'une réflexion éthique du  
soin garantie par le cadre thérapeutique ?

Ainsi il sera question au cours de cette journée de la  
manière dont le musicothérapeute ajuste ses  
interventions (sonores, musicales, verbales,  
suspendues).

Plus de précisions sur notre site  
<https://www.afm-musicotherapie.org/>