

"Le musicothérapeute au cœur de la pluridisciplinarité"

Programme de la journée

9h00 François-Xavier Vrait

Accueil des participants et explications techniques.
Présentation des coordinateurs.

9h15 Dr Nicole Duperret, Présidente de l'AFM

Présentation de la journée.

1ère séquence Coordinatrice : Dr C. Falquet
Modératrice : Marie Orantin

9h 30 Jean-Luc Leroy - Maître de conférences HDR, Université Aix-Marseille

L'insertion efficace du musicothérapeute dans les équipes de soignants, quelques facteurs

10h15 Discussion avec les participants

10h 30 Céline Le Roy - Musicothérapeute

Quand l'approche pluridisciplinaire de la musicothérapie est au service du Projet d'Accompagnement Individualisé, quels en sont les écueils ?

JOURNÉE D'ÉTUDE 2022

Samedi 5 février 2022 de 9h à 16h

- En distanciel : **visioconférence Zoom** -
<https://www.afm-musicotherapie.org/>

2ème séquence Coordinatrice : Blandine Louchart
Modératrice : Isabelle Julian

13h30 Violetta Donini, musicothérapeute

Alice Fillias, orthophoniste,
Isabelle Cosyns, psychomotricienne,
Alice Miller, psychologue clinicienne

**Table ronde : Musicothérapie et pluridisciplinarité :
de l'indication à la place**

15h 00 Discussion avec les participants

15h 30 Synthèse et conclusions

Pr Edith Lecourt

16h Fin de la journée

S'inscrire et réserver en ligne

- ▶ Inscriptions 25,00 euros
- ▶ Etudiants et membres AFM 15,00 euros
- ▶ Gratuit pour les étudiants de l' Université de Paris (Master Création artistique)
- ▶ Tarif de soutien : à partir de 30,00 euros

Lien Formulaire d'inscription [ici](#)

Argumentaire

Les musicothérapeutes travaillent bien souvent en collaboration avec d'autres professionnels au service d'une même personne.

Il peut s'agir du projet individuel personnalisé, dont l'élaboration nécessite le partage de bilans spécialisés : psychomotricité, orthophonie, neuropsychologie, psychologie, psychiatrie, médecine. De même, dans les domaines de l'éducation, du social et médico-social, le bilan psychomusical peut être requis.

Ou encore de la participation aux réunions cliniques entre divers types de professionnels au cours desquelles le musicothérapeute est partie prenante de l'évolution de l'accompagnement thérapeutique du malade.

Ou enfin de l'implication du musicothérapeute dans une co-thérapie : psychologue-musicothérapeute, psychomotricien-musicothérapeute, orthophoniste-musicothérapeute, infirmier-musicothérapeute, éducateur-musicothérapeute...

Comment les diverses approches, portées par des terminologies différentes, parviennent-elles à constituer finalement un discours commun au service de la personne traitée ?

Comment les différentes modalités techniques, portées par des disciplines différentes, aboutissent-elles à une proposition cohérente de soins pour un même malade ?

De quelle façon faut-il poser le cadre de ces interventions, et quels en sont les enrichissements à envisager ?

Plus de précisions sur notre site
<https://www.afm-musicotherapie.org/>



La Revue Française
de Musicothérapie

