Synthèse

# « Créer du lien »

**Salwa Nakhlé**, Musique Thérapie Communication, N° 62, décembre 2017, pp. 47 à 58

Salwa Nakhlé s'est d'abord formée aux soins infirmiers (2003-2006), avant de compléter son parcours en se formant à la musicothérapie, d'abord au sein de l'Atelier de Musicothérapie de Bordeaux puis au sein de l'Atelier de Musicothérapie d'Ile-de-France.
Après avoir définitivement cessé d'exercer le métier d'infirmière en 2014, l'auteur propose dans cet article, un témoignage autour de sa réflexion professionnelle à travers ses premiers ateliers de musicothérapie.
Elle évoque d'abord tous ses questionnements autour de la formation de musicothérapeute et de ce métier tel qu'elle se le représente.
De son point de vue, la musicothérapie est « un métier qui relève du savoir-être », concept qu'elle définit, « dans le sens du mouvement, du ressenti ; il est de l'ordre de la connaissance de soi, à questionner, à (re)découvrir, à entretenir, à renouveler », explique-t-elle.
Après cela, Salwa Nakhlé choisit de mettre en perspective ses trois activités professionnelles - harpiste, infirmière et musicothérapeute - et les liens qui se sont établis entre elles.
Elle perçoit ainsi plusieurs nœuds communs : le jeu, tout d'abord, la communication non-verbale ensuite, et enfin la notion de « prendre soin ».
Repérer les liens entre ses différentes activités a été, pour Salwa Nakhlé, indispensable à la mise en œuvre de ses projets de musicothérapeute.
L'auteur achève son récit par l'analyse autocritique de ses premières séances de musicothérapie, au sein d'un Institut d'Education Motrice.
En conclusion, à travers l'ensemble de ce récit, Salwa Nakhléa exprime « l'état actuel de sa réflexion professionnelle ». Elle poursuit aujourd'hui comme objectif le souhait de combiner son métier de harpiste et celui de musicothérapeute, tout en proposant des ateliers d'éveil musical aux enfants, la musicothérapie étant en soi, selon elle, « un moyen d'éveil ».

***Mots-clés***
*formation, métier, parcours professionnel, musicothérapeute, musicothérapie, soins infirmiers, musicien, harpe, communication non-verbale, AMBx, institut d'éducation motrice, handicap, jeu, soin, savoir-être.*