

Pré Programme

Rencontres Internationales de Musicothérapie

Musicothérapies

Dépressions, langages et émotions

-Actualités de la recherche et des pratiques-

-Vendredi 6 et samedi 7 Décembre 2019 -

- Cahors -

Espace Congrès - Place Bessières

Contact Informations/ inscriptions :

sipeinscription@gmail.com

Ce Congrès est organisé par la ***Société Internationale de Psychopathologie de l'expression et Art-Thérapie*** (SIPE-AT) en partenariat avec :

- la ***Clinique Marigny - Groupe Clinéa*** (Saint Loup Cammas – Proche Toulouse),
- ***l'Institut Camille Miret*** (Leyme),
- ***l'Association Les Rencontres de Cahors.***

Vendredi 6 Décembre 2019

8h15 : Accueil des participants

9h00 : Ouvertures et présentation des Rencontres

*Prof. Laurent Schmitt (SIPE-AT), Fabienne Grinfeder (Les Rencontres de Cahors, SIPE-AT),
Frédérique Yonnet (Institut Camille Miret), David Da Cruz (Clinique Marigny - Groupe Clinéa),
Fabien Sorabella (SIPE-AT) et Prof. Jean-Luc Sudres (SIPE-AT)*

9h15 à 12h45

9h15 *L'efficacité thérapeutique des sons de la musique grecque antique.*
Ghislaine VANDENSTEENDAM (France)

9h45 *Entre équilibre et harmonie : éléments d'une musicothérapie médiévale.* Florence MOUCHET (France)

10h15 *Du Gotha 85 aux protéodies.* Jimi B. VIALARET (France)

10h45-11h15 : Pause

11h15 *La musique, analyseur discriminant des différentes formes de dépression.* François GRANIER (France)

11h45 *Le dispositif Drumcircle. Un espace groupal qui favorise une expression musicale créatrice authentique et ranime la pulsion de vie.*
Serge BERTRAND (France)

12h15 *Looking for a voice. Une expérience clinique en tant que patiente en musicothérapie.* Anne de VERGNETTE BROADHEAD (France)

12h45 : Déjeuner (sur place)

14h30 à 16h00 :

Salle 1

14h30 *Un atelier spécifique auprès de jeunes enfants TSA accompagnés de leurs parents.* Anne LAMBERT (France)

15h00 *Cas clinique en musicothérapie d'une patiente porteuse de brûlures lors de la réfection de pansements complexes dans un service de rééducation des grands brûlés.* Olivier RODIER (France)

15h30 *Applications de la musicothérapie à la gestion du stress et de l'angoisse dans la maladie cancéreuse. Une synthèse de résultats cliniques et expérimentaux.* Lony SCHILTZ (Luxembourg)

Salle 2

14h30 *La voix, le chant, comme outil thérapeutique.* Laurence AÏN (France)

15h00 *La personnalisation du médium musical. En réponse à l'incapacité de jouer, dans la mélancolie et l'inhibition intellectuelle.* Simon JURUS (France)

15h30 *Si le sonore et/ou la musique sont un langage, de qui parlent-ils ?*
Hervé GAUTIER (France)

Salle 3

14h30 *Prématurité : dépressions infantiles et parentales. Quels apports de la musicothérapie ? Étude de la littérature internationale.* Florence BERNADOU-DEBRULLE, Jean-Luc SUDRES, Aurélie COYER et Sophie LENOIR-PIAT (France)

15h00 *Lors de dépressions, la reconnexion au VÉCU FŒTAL passe par le murmure dans l'eau.* Jean-Luc DECONINCK (Belgique)

15h30 *La reconstruction par la musicothérapie. La transe élément amplificateur.* Raphaëlle DOUBLIER (France)

16h00-16h30 : Pause

16h30 à 17h30 : *Training et/ou Découvertes de Pratiques (Ateliers)*

Ateliers Thématiques en simultanée dans 5 salles

Atelier 1 : *Musicothérapie intergénérationnelle. La pratique collective de la musicothérapie dans un contexte intergénérationnel : objectifs thérapeutiques et dispositifs adaptés.* Ramiro ARIAS MENA (France)

Atelier 2 : *Le drumcircle. Un dispositif qui ranime la pulsion de vie.*
Serge BERTRAND (France)

Atelier 3 : *Labo sonore Alcaz'ART.* Raphaël BRESLER (France)

Atelier 4 : *L'angoisse de la dépression et le son en aquathérapie.*
Jean-Luc DECONINCK (Belgique)

Atelier 5 : *Musique à l'hôpital. Une approche au soutien des thérapies oncologiques.* Augusta BASSI NAZZARO (Italie)

19h30-21h30 : Dîner (sur inscription individuelle)

Samedi 7 Décembre 2019

8h30 : Accueil des participants

9h00 à 10h30 :

Salle 1

9h00 *Question du corps. L'incarnation par des questions musicales.* Frédéric GUERRI (France)

9h30 *La Frise Chrono-psychomusicale, un continuum narratif pour se raconter.* Fabien SORABELLA (France)

10h00 *La musicothérapie au service des Demandeurs de Protection Internationale (DPI) et de Bénéficiaires de Protection Internationale (BPI) au Grand-Duché de Luxembourg.* Isabelle TOUSSAINT-DARTEVELLE (Luxembourg)

Salle 2

9h00 *La vibration sonore et musicale en complément du médicament dans l'offre de soins en psychiatrie dans le traitement de la dépression. La détente psychomusicale en pratique clinique.* Jean-François LABIT (France)

9h30 *L'impact et les processus explicatifs du Montage Composite Réceptif - Projectif (MRC-P) sur la symptomatologie dépressive en psychiatrie.* Lionel DELPECH et Jean-Luc SUDRES (France)

10h00 *La musique assistée par ordinateur (MAO), une médiation thérapeutique pour adolescents avec troubles de la conduite. Dispositif, application et évaluation.* Mounir HAOUARI, Jean-Luc SUDRES et Lionel DELPECH (France)

Salle 3

9h00 *Rebondir d'une dépression par la composition de chansons !* Marielle PARÉ (Québec)

9h30 *Le groupe thérapeutique sans l'homogénéité du groupe : du mauvais œil dans le groupe famille au Maroc à la mauvaise oreille dans le groupe de musicothérapie.* Selim SAMI (France)

10h00 *L'espace thérapeutique et le Temps Thérapeutique. Prise en soin d'une patiente souffrant d'un trouble dépressif au sein d'un atelier de groupe en Hôpital de Jour de Psychiatrie Adulte.* Aicha MOHAMMEDI (France)

10h30-11h00 : Pause

11h00 à 12h00 : ***Training et/ou Découvertes de Pratiques (Ateliers)***

Ateliers Thématiques en simultanée dans 4 salles

Atelier 6 : *La musicothérapie et la créativité musicale au service de la résilience.* Olivier MALLACH (Luxembourg)

Atelier 7 : *La voix du milieu. "L'expression vocale comme support d'une remise en mouvement de soi .* Claire MUSITELLI (France)

Atelier 8 : *Sons de la nature.* Montserrat RAMOS-CHAPUIS (Suisse)

Atelier 9 : *La musique assistée par ordinateur (MAO) : une autre voie/voix de la musicothérapie ?* Mounir HAOUARI (France)

12h00 : ***Conclusions (en Musique)***

14h30 - Visite guidée « Cahors Ville d'Art et d'Histoire »
(sur inscription individuelle)

Sous l'égide de la *Société Internationale de Psychopathologie de l'Expression et d'Art-thérapie (SIPE-AT)*

Comité Scientifique

Professeur Laurent Schmitt, Fabien Sorabella
et Professeur Jean-Luc Sudres.

Comité d'organisation

Véronique Bonnefoi, David Da Cruz, Laurie D'Abbadie De Nodrest,
Lionel Delpech, Fabienne Grinfeder, Marie-Hélène Sales, Laurent Schmitt,
Fabien Sorabella, Jean-Luc Sudres et Frédérique Yonnet.